



# 14. Stundenbild

## Die Pausen

### Teil 1: Viertelpause und halbe Pause

**Stundenbeginn:** Begrüßungs-Ritual

**Thema:** Viertelpause und halbe Pause

Wiederholen Sie die Lieder zum 3/4-Takt aus der letzten Stunde. Teilen Sie die Gruppe auf: Die eine Hälfte singt, die andere Hälfte spielt. Zwei Kinder dürfen mit Rhythmus-Instrumenten begleiten. Danach erklären Sie die Viertelpause und die halbe Pause:

„Anstelle von einer Note kann eine Pause stehen. Die Viertelpause ist genauso lang wie eine Viertelnote, man spielt aber dann keinen Ton, sondern wartet, bis die Pause vorbei ist und spielt dann weiter. Genauso ist es bei der halben Pause: Man wartet zwei Schläge ab und spielt weiter, wenn die halbe Pause vorüber ist.“



Eine Viertelpause dauert einen Schlag.  
Halbe Pause dauert zwei Schläge.

Dieses Bild kann zur Veranschaulichung verwendet werden.



Bedarf eingetragene

**Probeseite aus**  
**www.holzschuh-verlag.de**

#### Rhythmustraining 5

Für das Rhythmustraining 5 machen Sie einen Kreis und lassen die Kinder ... f  
das andere treten. Dies gibt den Grundschlag vor. Klatschen Sie jeweils eine Zeile aus der ... g  
vor und lassen Sie die Schüler wiederholen. Wenn diese sich eine ganze Zeile nicht merken kön-  
nen, gehen Sie taktweise vor.

Zum Trainieren der Pausen folgt das Lied

#### Pausen-Rock I

Beim „Pausen-Rock I“ ist das Mitsprechen des Textes besonders wichtig, denn er hilft beim Einhalten der jeweiligen Pausen. Teilen Sie die Gruppe zunächst auf: Die eine Hälfte soll spielen und die andere Hälfte singen. Danach tauschen die Gruppen. Zum Schluss sollen die Kinder alles gleichzeitig tun: spielen, singen und mit dem Fuß auf den Boden stampfen. Diese Übung fördert Konzentration und Koordination.

